

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Гимназия №"

Рассмотрено:
Руководитель МО
Омелаева Н.А.

Протокол № 1
от «26» августа 2022 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по ВР Гриценко С.Л.

«26» августа 2022 г.

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Гимназия №3»
А.В. Чикалов

Приказ № 268
от «29» августа 2022 г.

Рабочая программа по курсу
внеурочной деятельности

клуб «Мастерилка»,

направленная на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов в 1 Б классе

Сроки реализации программы: 2022 -2023 учебный год

Разработчик: Решетникова Н.Н.
учитель начальных классов,

Пояснительная записка

Рабочая программа клуба «Мастерилка» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ №373 от 06.10.2009 в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357)
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №3» на 2022/2023 учебный год;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию (приказ от 28.12.2018. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО», приказ от 08.05.2019 №233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников....»), приказ от 22.11.2019 №632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников....» приказ от 18.05.2020 №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников....»);
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Гимназия №3», 2018
- ООП НОО МБОУ «Гимназия №3»
- Учебного плана МБОУ «Гимназия № 3» на 2022/2023 учебный год
- Авторской программы

Программа кружка «Мастерилка» направлена на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона. Курс занятий программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получают необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Дети научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготавливать игрушки, сувениры, украшения; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, торцевание)

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Научить детей элементарным трудовым навыкам, при работе с бумагой и картоном, учить проявлению творческой самостоятельности;
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качестве изделий.

Развивающие:

- Развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный вкус;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к работе с бумагой;

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Направленность данной дополнительной образовательной программы:
художественно-эстетическая.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
- овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой.;
- знакомятся со свойствами бумаги;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

Сроки реализации программы

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Режим и форма проведения занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

Форма проведения: комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

Формы и виды контроля

Формами контроля (сформированность представлений о различных способах работы с бумагой) являются творческие отчёты, изобразительные работы, выставки, составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся может быть в классе, в школе, в библиотеке.

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание программы

34 часа

1. Техника безопасности (1 час)

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

2. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 часа)

Виды бумаги и картона.

Рассказ «Из истории бумаги»

Изучение свойств бумаги и картона

3. Секреты бумажного творчества (9 часов)

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок.

Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами),

коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

4. Аппликация и моделирование (14 часов)

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков

бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из

картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги. Объёмная аппликация.

Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций.

5. Работа с бумагой и картоном (7 часов)

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа.

Планируемые результаты изучения курса «Мастерилка»

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов | Кол-во часов |
|--------------|--|--------------|
| 1 | Техника безопасности | 1 |
| 2 | Разнообразие видов бумаги Свойства бумаги | 2 |
| 3 | Секреты бумажного творчества | 9 |
| 4 | Аппликация и моделирование | 14 |
| 5 | Работа с бумагой и картоном | 7 |
| Итого за год | | 33 |

1. Календарно-тематическое планирование

| № | Наименование темы занятия | Количество часов | Дата реализации |
|---|------------------------------|------------------|-----------------|
| Раздел 1. Техника безопасности. 1 час | | | |
| 1 | Техника безопасности. | 1 | 01.09 |
| Раздел 2. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. 2 часа | | | |
| 2 | Виды бумаги, её разнообразие | 1 | 08.09 |
| 3 | Волшебные свойства бумаги | 1 | 15.09 |
| Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 9 часов | | | |

| | | | |
|----|--|---|-------|
| 4 | Обрывная аппликация. Фрукты | 1 | 22.09 |
| 5 | Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги | 1 | 29.09 |
| 6 | Мозаика из газетных комков. Овечка | 1 | 06.10 |
| 7 | Моделирование из полос. Цветы | 1 | 13.10 |
| 8 | Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок | 1 | 20.10 |
| 9 | Мозаика из деталей оригами. Морские жители. | 1 | 27.10 |
| 10 | Конструирование из фольги. Насекомые | 1 | 10.11 |
| 11 | Коллективная работа. Мир природы | 1 | 17.11 |
| 12 | Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги» | 1 | 24.11 |

Раздел 4. Аппликация и моделирование. 14 часов

| | | | |
|----|--|---|-------|
| 13 | Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Кораблик | 1 | 01.12 |
| 14 | Аппликация из бумаги. Зайчик | 1 | 08.12 |
| 15 | Аппликация из кругов. Слон | 1 | 15.12 |
| 16 | Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы | 1 | 22.12 |
| 17 | Аппликация из квадратов. Космонавт | 1 | 12.01 |
| 18 | Аппликация из треугольников. Кошка | 1 | 19.01 |
| 19 | Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг | 1 | 26.01 |
| 20 | Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа «Мир похож на цветной луг» | 1 | 02.02 |
| 21 | Моделирование из картона. Рамочка для фотографии | 1 | 09.02 |
| 22 | Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица | 1 | 02.03 |
| 23 | Моделирование из гофрированной бумаги. Цветы. | 1 | 09.03 |
| 24 | Объемная аппликация. Открытки к праздникам. | 1 | 16.03 |
| 25 | Объемная аппликация. Открытки к праздникам. | 1 | 23.03 |
| 26 | Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций | 1 | 06.04 |

Раздел 5. Работа с бумагой и картоном. 7 часов

| | | | |
|----|---|---|-------|
| 27 | Симметричное вырезание. Матрёшки | 1 | 13.04 |
| 28 | Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы | 1 | 20.04 |
| 29 | Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун | 1 | 27.04 |
| 30 | Торцевание (вид мозаики) | 1 | 04.05 |
| 31 | Простое торцевание на бумажной основе. Птицы | 1 | 11.05 |
| 32 | Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа. Весна | 1 | 18.05 |
| 33 | Изготовление поделок собственного замысла | 1 | 25.05 |